



Untitled

the cure tribute

URL thecure.com.br

 11 9 6623-0320

 [untitledcuretribute](https://www.youtube.com/untitledcuretribute)

 [untitledcuretribute](https://www.facebook.com/untitledcuretribute)

 [untitledcuretribute](https://www.instagram.com/untitledcuretribute)

A Untitled apresenta um show, acima de tudo, fiel à qualidade técnica, harmonia, força e magia do som do The Cure.

O repertório da banda inclui músicas desde os maiores clássicos do The Cure, além de obras-primas menos conhecidas, todas com a marca registrada da qualidade musical do grupo inglês.

Diferente das bandas covers comuns, que simplesmente tocam músicas de vários artistas, muitas vezes com arranjos diferentes do original, a Untitled preocupa-se em capturar cada nuance da música, da performance e aparência do artista homenageado.



Rider técnico

Rafael

Leva 1 Guitarra Ultra Cure Robert Smith Signature

Necessita de 1 amplificador transistorizado de 100W ou superior e 1 ponto de energia de 127V.

Leva 1 Violão Strimberg 12 Cordas

Necessita de 1 Canal Mono no Mixer, para o violão.

Necessita de 1 microfone SM58 ou similar e pedestal de microfone para voz e 1 Canal mono no Mixer.

Romeu

Leva 1 Baixo Ultra Cure Simon Gallup Signature

Necessita de 1 Cubo de Baixo de 150W ou superior e de 1 ponto de energia de 127V.

Ian

Leva 1 Guitarra Gretsch G5415 Electromatic Special Jet Les Paul

Necessita de 1 Amplificador de guitarra valvulado ou semivalvulado de 30W ou superior, ou então um amplificador transistorizado de 100W ou superior e 1 ponto de energia de 127V.

Ewerton

Leva 2 Teclados Roland XP60, 1 Teclado Korg X5D

Necessita de 3 Canais no Mixer e 1 ponto de energia de 127V.

Eduardo

Leva 1 Conjunto de ferragens, pratos, caixa e banco para bateria

Necessita de 1 Corpo de Bateria formado por 1 Bumbo, 1 Surdo e 2 Tons.

Leva 1 Notebook parar diaparar os VSs

Necessita de 1 Canal Mono no Mixer e 1 ponto de energia de 127V

Mapa de palco

Caso seja necessário microfonar os amplificadores e bateria a casa deverá fornecer os microfones, cabos, direct box e canais no mixer necessários. Recomendamos esse procedimento para uma apresentação para um público esperado acima de 60 pessoas.

